****

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.** На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное творчество было неотъемлемой частью народной культуры. Народное творчество сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного творчества составляет творческий ручной труд мастера. Программа кружка «Народные традиции» направлена на воспитание художественной культуры обучающихся кружка, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, подготовку к самостоятельной жизни, профилактику асоциального поведения.

При теоретическом обучении воспитанники знакомятся с истоками возникновения и развития народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь с природой, традициями, жизнью народа. Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства обучающиеся кружка учатся создавать красоту своими руками. Такие занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать обучающимся представление о значении прикладного народного творчества в их личном становлении. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

Занимаясь прикладным творчеством, ребенок развивает мелкую психомоторику, что напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания. На основе умений и знаний, приобретенных в кружке «Народные традиции», обучающиеся укрепляют свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У детей повышается самооценка, поскольку ребенок начинает понимать, что существуют вещи, предметы, которые они могут изготовить сами, причем так, что это доставит радость другим.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, декорированию, работе с самыми различными материалами. Овладев этими техниками ребенок сможет создать поделки практически из любого материала на высоком уровне. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети учатся делать такие поделки, которые можно подарить. Также в программу включена проектная деятельность по теме «Народный костюм»

Программа модифицированная, соединяет воедино сведения об изготовлении мягкой игрушки, народной игрушки, вышивке лентами, аппликации, работе с шерстяными нитями, скорлупе, бумажным шпагатом.

**Цель.**

Содействие развитию творческой личности, приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи.**

**Развивающие:**

Развивать художественно-творческие способности воспитанников;

Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности, внимания и других психических функций посредством ручного труда.

**Обучающие:**

Раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;

Обучить воспитанников навыкам и приемам при работе с различными материалами;

Сформировать простейшие умения и навыки при построении композиции.

**Воспитательные:**

Формировать позитивно-окрашенное отношение к труду как личной и общественной ценности

Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса, бытовой самостоятельности;

Содействовать воспитанию ответственности и аккуратности в работе.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной деятельности по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений.

**Возраст детей** 7 -15 лет

**Срок реализации программы** 4 года

**Формы и режим занятий:**

Занятия первого года обучения - 2 часа один раз в неделю (72 часа), второго года обучения – два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год), третьего года обучения проводятся два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год), четвертого года - два раза в неделю по 2 часа (144 часа в год), проектная деятельность – один раз в неделю 1 час.

Особое внимание будет уделяться детям из неблагополучных, многодетных семей, а также детям с ярко выраженными творческими способностями.

Используются как групповые, так и микрогрупповые (2-3 человека) формы занятий. Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация коллективно-творческих дел, занятий-игр, проведение экскурсий, посещение музея, посещение выставок прикладного творчества, а также участие в них.

**Планируемые результаты.**

**Обучающийся первого года обучения должен знать:**

Правила безопасности труда

Виды швов

Сочетание цветов

Свойства нитей и ткани

Правила раскроя

Правила построения эскиза

**Должен уметь:**

Правильно пользоваться инструментами для работы

Правильно применять изученные швы

Сообразно сочетать цвета

Пользоваться правилами раскроя ткани

Выполнять элементарные работы из ниток

Правильно составить эскиз

Выполнить поделку на основе полученных знаний

**Обучающийся второго обучения должен знать:**

Правила безопасности труда

Основы и приемы в бисероплетении

Приемы вышивки лентами

Основы композиции

**Должен уметь:**

Читать схемы по бисерной вышивке и применять знания на практике

Самостоятельно применять приемы вышивки лентами на практике

Пользоваться знаниями по построению композиции

**Обучающийся третьего года обучения должен знать:**

Правила безопасности труда

Приемы техники «канзаши»

Приемы вышивки лентами

Приемы технику «гильоширования»

Правила построения композиции

**Должен уметь:**

Самостоятельно применять технику «канзаши» в работе

Самостоятельно использовать приемы вышивки лентами

Самостоятельно применять технику «гильоширования»

Самостоятельно выстроить композицию для панно

**Обучающийся четвертого года обучения должен знать:**

Правила безопасности труда

Приемы техники объемной вышивки

Приемы техники работы с кожей

Должен уметь:

В совершенстве владеть вышивальными швами

Самостоятельно применять изученные швы в работе

В совершенстве владеть техникой работы с кожей

Самостоятельно выстроить композицию для панно

**Формы итогового контроля:** мониторинг два раза в год

**Учебный план 1 – й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | беседа, опрос |
| 2 | Виды швов (мягкая игрушка): | 34 | 2 | 30 |  |
| 2.1 | -игольница: сметочный, потайной |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.2 | -сова: сметочный (с креплением деталей внутрь по ходу шитья) |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оооценка результатаоценка результата |
| 2.3 | -кошечка: петельный (правила набивки) |  |  | 6 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.4 | -матрешка: назад иголку, потайной, сметочный |  |  | 8 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.5 | Кукла-марионетка |  |  | 8 | опрос, наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 2.6 | Домовенок |  |  | 6 | опрос, наблюдение, самостоятельная работа,оценка  ооооценка результата, оценка рез оценка результата, оценка результата, выставка работ выставка работ |
| 3 | Работа с шерстяными нитями | 36 | 2 | 34 |  |
| 3.1 | -кукла оберег |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.2 | -птичка-синичка |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 3.3 | -дерево счастья |  |  | 10 | опрос, наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.4. | Нетканый гобелен |  |  |  | Опрос |
| 3.4.1 | -птицы |  |  | 6 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата оценка результата |
| 3.4.2 | -животные |  |  | 6 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.4.3 | -пейзаж |  |  | 6 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, , выставка работ |
|  | Всего часов | 72 часа |  |  |  |

**Содержание программы 1– й год обучения**

1.Вводное занятие (2 часа). Знакомство с детьми, планом работы, пособиями, наглядностью, безопасность труда; история народного творчества, правила работы с материалами и инструментами; практическая работа: роза без иглы и ниток.

2. Виды швов. Мягкая игрушка. (32 часа). История происхождения нитей. Виды ниток, свойства ниток, самостоятельное изготовление нитей. История мягкой игрушки и ее предназначение. Виды и свойства ткани. Правила и последовательность кроя, виды швов (сметочный, через край, назад иголка, петельный шов). Использование швов по назначению, вдевание нитки в иголку, крепление на ткани, закрепка нити в конце шва. Виды пуговиц и крепление их ткани, декорирование изделий лентой, пайетками, правила набивки игрушек. Выполнение изделий, с применением изучаемых швов.

3. Работа с шерстяными нитями (36 часов). История обережной куклы, традиции и обычаи их изготовления и их предназначение в быту. Правила намотки нитей и оформления работы, правила перспективы, нарезки нитей для нетканого гобелена, выкладывания их на основе. Применение полученных знаний при выполнении куклы-оберега, птички-синички, дерева-счастья, нетканых гобеленов.

**Учебный план 2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | беседа, опрос |
| 2 | Работа с бисером |  |  |  |  |
| 2.1 | Вышивка брошей | 22 | 2 | 20 |  |
| 2.1.1 | -виноград |  |  | 5 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.2 | -стрекоза |  |  | 5 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.3 | -розы |  |  | 5 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.4 | -гроздь рябины |  |  | 5 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 2.2 | Плетение на проволоке | 18 | 2 |  |  |
| 2.2.1 | -дерево сирени |  |  | 8 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.2.2 | - цветочный букет |  |  | 8 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3 | Вышивка лентами | 12 | 2 |  |  |
| 3.1 | -розы |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.2 | - нарциссы |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.3 | -тюльпаны |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.4 | - маки |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.5 | - маки |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 3.6 | Панно, вышитые лентами: | 18 | 2 |  | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.6.1 | - «Маковое поле» |  |  | 8 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.6.2 | -«Нежность роз» |  |  | 8 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 4 | Работа с фоамираном | 26 | 2 | 24 |  |
| 4.2 | -фиалки |  |  | 8 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, |
| 4.3 | -цикламены |  |  | 8 |  |
| 4.4 | -розы |  |  | 8 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, |
| 5 | Ватные игрушки | 26 | 2 | 24 |  |
| 5.2 | -животные |  |  | 12 | опрос, наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, |
| 5.3 | - сказочные персонажи |  |  | 12 | опрос,наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 6 | Точечная роспись | 20 | 2 | 18 |  |
| 6.2. | - декоративная тарелка |  |  | 6 | опрос, наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 7.2 | - роспись по ткани |  |  | 6 | опрос, наблюдение, самостоятельная, оценка результата, выставка работа |
| 7.3 | Шкатулка |  |  | 6 | опрос, наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
|  | Всего часов | 144 |  |  |  |

**Содержание программы 2 – ой год обучения**

1.Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с планом работы, новыми пособиями для творчества с просмотром содержания, безопасность труда.

2.Работа с бисером (22 часа – вышивка брошей; 18 часов - плетение на проволоке)

Знакомство с историей появления бисера, бисероплетения и вышивки бисером. Материалы и инструменты. Способы и приемы вышивания леской (мононитью): в прикреп, арочный шов. Декорирование бусинами и пайетками. Броши: «виноград», «стрекоза», «розы», «гроздь рябины».

Плетение на проволоке: соотношение размера бисера и проволоки, соотношение цветов. Параллельное плетение (листья и лепестки), изготовление веток на одинарной проволоке для деревьев, параллельное плетение на одинарной проволоке (животные, птицы).

3.Вышивка лентами (12 часов; панно 18ч)

Знакомство с историей ленточной вышивки, материалы и инструменты, демонстрация наглядности. Швы и техники, разновидность типов лент для вышивания, материалы для основы панно, фурнитура для оформления работы. Закрепление ленты на ткани, основные виды швов: шов петля, ленточный шов, ленточный стежок, шов «вперед иголку». Вышивка цветов: роза из ленты, роза из присборенной ленты, скрученная роза, роза «паутинка», роза, выполненная стебельчатым швом, розы из шелковой ленты, розы из синтетических тканей. Правила построения и вышивки панно, составление эскизов, выбор цветовой гаммы, закрепление полученных знаний и умений в процессе выполнения панно.

4. Ватные игрушки (26 часов). Введение на тему "Забытые игрушки: куклы и зверюшки". Знакомство с материалами, техникой выполнения работ из ваты, правила построения каркаса из проволоки для основы куклы. Выполнение фигурок людей и животных, с соблюдением старых технологий.

5. Работа с фоамираном (26 часов). Рассказ о материале, свойствах, разновидновидностях и области применения. Техника и способы обработки. Изготовление цветов из фоамирана в горшечных композициях: фиалки, цикламены, розы.

6. Точечная роспись (20часа). Введение в тему: история, традиции, техника, материалы, инструменты. Демонстрация наглядности. Выполнение пробной росписи по шаблону на бумаге, роспись тарелок (фантазийный рисунок), изготовление и роспись мягкой игрушки, изготовление и роспись шкатулки.

**Учебный план 3 - ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количества часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  | беседа, опрос |
| 2 | Работа в технике «канзаши» | 38 | 2 | 36 |  |
| 2.1 | Цветы |  |  |  |  |
| 2.1.1 | - розы |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.2 | - астры |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.3 | - хризантемы |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.4 | - пионы |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
|  | Панно |  |  |  | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.5 | - «Романтика» |  |  | 10 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.6 | - «Астры» |  |  | 10 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 3 | Вышивка лентами | 60 | 2 | 58 |  |
| 3.1 | - соцветия дикого лука |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 3.2 | - васильки |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.3 | - колосья |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.4 | - ирисы |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.5 | - шиповник |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.6 | - ландыши |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
|  | Панно |  |  |  | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.7 | - «Полевые цветы» |  |  | 10 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.8 | -«Первоцветы» |  |  | 10 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 3.9 | - « Букет шиповника» |  |  | 10 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.10 | - «Венок» |  |  | 10 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 4 | Гильоширование (выжигание по ткани) | 44 | 2 | 42 |  |
| 4.1 | - фуксии |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 4.2 | - тюльпаны |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 4.3 | - пионы |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 4.4 | - астры |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 4.5 | - бабочки |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 4.6 | - орхидеи |  |  | 4 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
|  | Панно |  |  |  | наблюдение, самостоятельная работа |
| 4.7 | - « Фуксии» |  |  | 10 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 4.8 | - «Пионы» |  |  | 10 | наблюдение, самостоятельная работа, выставка работ |
|  | Всего часов | 144 |  |  |  |

**Содержание программы 3 – ой год обучения**

1.Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с программой, новыми темами и пособиями. Безопасность труда.

2. Работа в технике «канзаши» (38 часов). История возникновения, развитие и совершенствование техники и материалов. Правила и техника складывания ленты для различных видов цветов: «розы, астры, хризантемы, пионы». Составление панно с учетом всех правил.

3.Вышивка лентами (60 часов).

Техника и правила вышивки. Правила подбора материалов и фурнитуры для вышивания цветов, бутонов, колосьев и полевых трав лентами. Правила составления панно и его эстетического оформления.

4.Гильоширование (выжигание по ткани) (44 часа).

Знакомство с историей, техникой материалами и инструментами для работы. Работа по шелковой ткани: салфетки. Работа по атласной ленте: тюльпаны. Работа по капрону: пионы. Работа по органзе: астры, бабочки, орхидеи. Составление панно с соблюдением всех правил: «Орхидеи», «Тюльпаны».

**Учебно – тематический план 4 – й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 |  | беседа, опрос |
| 2 | Трехмерная вышивка | 70 |  |  |  |
| 2.1 | Вышивальные швы: |  | 1 | 1 |  |
| 2.1.1 | - основные приемы |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.2 | - прямые швы |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.3 | - узелки |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.4 | - петельные швы |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 2.1.5 | - комбинированные швы |  |  | 2 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата приобретенных навыков |
| 3 | Вышитые картины |  |  |  |  |
| 3.1 | « Павлин» |  |  | 14 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.2 | «Анютины глазки» |  |  | 16 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 3.3 | «Подсолнухи» |  |  | 14 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 3.4 | «Лошадь» |  |  | 14 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 4 | Работа с кожей | 72 |  |  |  |
| 4.1 | Техника, приемы, инструменты |  | 1 | 1 |  |
| 4.2 | Кожаная галантерея |  |  | 16 |  |
| 5 | Панно: |  |  |  |  |
| 5.1 | «Полевые цветы» |  |  | 12 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 5.2 | «Морская царица» |  |  | 12 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 5.3 | «Театр» |  |  | 12 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
| 6 | Предметы интерьера: |  |  |  | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 6.1 | Декоративная ваза |  |  | 6 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата |
| 6.2 | Декоративная бутылка |  |  | 6 | наблюдение, самостоятельная работа |
| 6.3 | Шкатулка |  |  | 6 | наблюдение, самостоятельная работа, оценка результата, выставка работ |
|  | Всего | 144 |  |  |  |

**Содержание программы 4 – й год обучения**

1.Вводное занятие. (2 ч)

Знакомство с программой, новыми темами и пособиями. Безопасность труда.

2.Трехмерная вышивка (70 ч)

История вышивки, техника, приемы, материалы, инструменты. Правила применения швов, визуальные эффекты в вышивке, сочетание цветовой гаммы, построение перспективы панно.

3. Вышивание картин. Составление эскиза, изготовление шаблонов, перенос на основу панно, вышивание: «Павлин», «Анютины глазки», «Подсолнухи», «Лошадь», «У камина».

4. Работа с кожей. (72 ч)

Историческая справка. Техника, приемы, материалы, инструменты. Свойства и виды кожи, назначение и применение в работе и быту. Изготовление брошей, браслетов, подвесок (кожгалантерея 16 ч). Изготовление панно (36 ч); выжигание по коже, изготовление предметов украшения интерьера (18 ч): вазы, бутылки, шкатулки.

**Методическое обеспечение**  **3 – ий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
| 1 | Вводная беседа | Рассказ, беседа | Наглядный, практический, фронтальный | Журналы и др. пособия | Рабочий стол, освещение | Опрос, наблюдение |
| 2 | Канзаши | Рассказ, беседа, индивидуально-фронтальная практическая работа, составление эскизов будущих работ, творческие мастерские, экскурсии на выставки прикладного творчества, изучение новых техник и приемов работы | Репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский; работа индивидуальная и в парах | Иллюстрации из журналов и книг, наглядность, самостоятельные разработки схем, эскизов | Рабочие столы, освещение кабинета, материалы и инструменты для работы: иглы, ножницы, игольницы, ленты, краски по ткани, кисти, проволока | Опрос, индивидуальные задания, самоанализ, групповые задания, открытые занятия, отзывы родителей, участие в выставке |
| 3 | Вышивка лентами | Рассказ, беседа, индивидуально-фронтальная практическая работа, работа с новыми материалами, творческие мастерские, экскурсии на выставки прикладного творчества, изучение новых техник и приемов работы | Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский; работа индивидуальная, в парах | Специальная литература, наглядность, образцы, разработки эскизов | Рабочие столы, освещение кабинета, материалы и инструменты для работы: иглы, игольницы, ножницы, линейки, ленты, канва, ткань, нитки, бисер, пайетки, клей | Опрос, индивидуальные задания, самоанализ, групповые задания, опрос родителей, участие в выставке |
| 4 | Гильоширование | Рассказ,беседа, индивидуально-фронтальная работа, работа в парах, практичкская работа с новыми материалами и техникой и приемами; творчечкие мастерские, экскурсии, участие в выставках прикладного творчества | Репродуктивный, частично-исследовательский, поисковый; работа индивидуальная и в парах | Специальная литература, наглядность, эскизы | Рабочие столы, освещение кабинета, матералы и инструменты: ткань, ленты, краски по ткани, кисти, клей, выжигатели, подставка пол выжигатель, стекло для работы выжигателем | Опрос, самоанализ, индивидуальные задания,самооценка, оценка родителей, участие в выставках |

**Методическое обеспечение 4-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
| 1 | Вводная беседа | Рассказ, беседа | Наглядный, практический, фронтальный | Журналы и др. пособия | Рабочий стол, освещение | Опрос, наблюдение |
| 2 | Трехмерная вышивка | Рассказ, беседа, индивидуально-фронтальная практическая работа, составление эскизов будущих работ, творческие мастерские, экскурсии на выставки прикладного творчества, изучение новых техник и приемов работы | Репродуктивный, частично – поисковый, исследовательский; работа индивидуальная и в парах | Иллюстрации из журналов и книг, наглядность, самостоятельные разработки схем, эскизов | Рабочие столы, освещение кабинета, материалы и инструменты для работы: иглы, ножницы, игольницы, ленты, краски по ткани, кисти, проволока | Опрос, индивидуальные задания, самоанализ, групповые задания, открытые занятия, отзывы родителей, участие в выставке |
| 3 | Работа с кожей | Рассказ, беседа, индивидуально-фронтальная практическая работа, работа с новыми материалами, творческие мастерские, экскурсии на выставки прикладного творчества, изучение новых техник и приемов работы | Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский; работа индивидуальная, в парах | Специальная литература, наглядность, образцы, разработки эскизов | Рабочие столы, освещение кабинета, материалы и инструменты для работы: иглы, игольницы, ножницы, линейки, ленты, канва, ткань, нитки, бисер, пайетки, клей | Опрос, индивидуальные задания, самоанализ, групповые задания, опрос родителей, участие в выставке |

**Календарный учебный график 3 – ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Число месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 25.09 | рассказ-беседа | 2 | Вводная беседа: знакомство с планом на год, материалы и инструменты, знакомство с литературой для занятий | кабинет | опрос |
| 2 | 27..09 | урок | 2 | Работа в технике канзаши. Введение в тему, показ слайдов по теме, пробная работа. Розы – разметка, нарезка, складывание ленты | кабинет | беседа, наблюдение |
| 3 | 2.10 | урок | 2 | Розы – сборка, оформление | кабинет | наблюдение |
| 4 | 4.10 | урок | 2 | Астры – разметка, нарезка, складывание ленты | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 5 | 9.10 | урок | 2 | Астры – сборка, оформление | кабинет | наблюдение |
| 6 | 11.10 | урок | 2 | Хризантемы – разметка, нарезка, складывание ленты | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 7 | 16.10 | урок | 2 | Хризантемы – сборка и оформление | кабинет | наблюдение |
| 8 | 18.1023.10 | урок | 2 | Пионы – разметка, нарезка, складывание ленты | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 9 | 25.10 | урок | 2 | Пионы – сборка и оформление | кабинет | наблюдение |
| 10 | 30.10 | урок | 2 | Панно «Романтика». Выполнение эскиза, перенос эскиза на панно, выбор цветовой гаммы лент | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 11 | 1.11 | урок | 2 | Панно «Романтика». Вышивка стеблей | кабинет | наблюдение |
| 12 | 6.11 | урок | 2 | Панно «Романтика». Разметка, нарезка ленты. | кабинет | наблюдение |
| 13 | 8.11 | урок | 2 | Панно «Романтика» складывание ленты, сборка в цветы | кабинет | самостоятельная работа |
| 14 | 13.11 | урок | 2 | Панно «Романтика» сборка цветов, оформление панно в раму | кабинет | самостоятельная работа |
| 15 | 15.11 | урок | 2 | Панно «Астры». Выполнение эскиза, перенос эскиза на панно, выбор цветовой гаммы | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 16 | 20.11 | урок | 2 | Панно «Астры». Вышивка стеблей | кабинет | наблюдение |
| 17 | 22.11 | урок | 2 | Панно «Астры». Разметка, нарезка ленты. | кабинет | наблюдение |
| 18 | 27.11 | урок | 2 | Панно «Астры». складывание ленты, сборка в цветы | кабинет | самостоятельная работа |
| 19 | 29.11 | урок | 2 | Панно «Астры». Сборка цветов, оформление панно в раму | кабинет | самостоятельная работа |
| 20 | 4.12 | урок | 2 | Вышивка лентами. Вводное занятие: просмотр слайдов, материалы и инструменты, пробная работа - бутон | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 21 | 6.12 | урок | 2 | Соцветие дикого лука – техника вышивания, выбор ленты, вышивка | кабинет | наблюдение |
| 22 | 11.12 | урок | 2 | Соцветие дикого лука – вышивка по канве | кабинет | наблюдение |
| 23 | 13.12 | урок | 2 | Васильки – техника вышивания, выбор ленты, вышивка по канве | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 24 | 18.12 | урок | 2 | Колосья – техника вышивания, выбор ленты, вышивка | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 25 | 20.12 | урок | 2 | Колосья – вышивка по канве | кабинет | наблюдение |
| 26 | 25.12 | урок | 2 | Ирисы – техника вышивания, выбор ленты, вышивка | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 27 | 27.12 | урок | 2 | Ирисы – вышивка по канве | кабинет | наблюдение |
| 28 | 10.01 | урок | 2 | Шиповник – техника вышивания, выбор ленты, вышивка | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 29 | 15.01 | урок | 2 | Ландыши - техника вышивания, выбор ленты, вышивка | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 30 | 17.01 | урок | 2 | Панно «Полевые цветы»: построение эскиза, перенос на ткань, выбор ленты, вышивка стеблей | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 31 | 22.01 | урок | 2 | Панно «Полевые цветы». Вышивка стеблей цветов. | кабинет | наблюдение |
| 32 | 24.01 | урок | 2 | Панно «Полевые цветы». Вышивка «колосьев», «шапочек лука» | кабинет | наблюдение |
| 33 | 29.01 | урок | 2 | Панно «Полевые цветы». Вышивка «васильков» | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 34 | 31.01 | урок | 2 | Панно «Полевые цветы». Вышивка насекомых, оформление панно в раму | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 35 | 5.02 | урок | 2 | Панно «Первоцветы»: построение эскиза, перенос на ткань, выбор ленты, прорисовка фона красками по ткани | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 36 | 7.02 | урок | 2 | Панно «Первоцветы»: вышивка стеблей | кабинет | наблюдение |
| 37 | 12.02 | урок | 2 | Панно «Первоцветы»: вышивка «ландышей» | кабинет | наблюдение |
| 38 | 14.02 | урок | 2 | Панно «Первоцветы»: вышивка листьев, вазы | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 39 | 19.02 | урок | 2 | Панно «Первоцветы»: вышивка вазы, оформление работы в раму | кабинет | наблюдение |
| 40 | 21.02 | урок | 2 | Панно « Букет шиповника»: построение эскиза, перенос на ткань, выбор ленты, прорисовка фона красками по ткани | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 41 | 26.02 | урок | 2 | Панно « Букет шиповника»: вышивка стеблей и листьев | кабинет | наблюдение |
| 42 | 28.02 | урок | 2 | Панно « Букет шиповника»: вышивка цветов | кабинет | наблюдение |
| 43 | 5.03 | урок | 2 | Панно « Букет шиповника»: вышивка бутонов | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 44 | 7.03 | урок | 2 | Панно « Букет шиповника»: завершение вышивки, оформление панно в рамку | кабинет | наблюдение |
| 45 | 12.03 | урок | 2 | Панно «Венок»: построение эскиза, перенос на ткань, выбор ленты, прорисовка фона красками по ткани | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 46 | 14.03 | урок | 2 | Панно «Венок»: вышивка «васильков» | кабинет | наблюдение |
| 47 | 19.03 | урок | 2 | Панно «Венок»: вышивка «колосьев» | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 48 | 21.03 | урок | 2 | Панно «Венок»: вышивка «ирисов» | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 49 | 26.03 | урок | 2 | Панно «Венок»: вышивка стрекоз, бабочек, оформление панно в раму | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 50 | 28. | урок | 2 | Гильоширование(выжигание по ткани. Введение в тему, показ слайдов, техника гильоширования, пробная работа | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 51 | 032.04 | урок | 2 | Фуксии – выжигание по шаблонам | кабинет | наблюдение |
| 52 | 4.04 | урок | 2 | Фуксии – сборка, оформление | кабинет | наблюдение |
| 53 | 9.04 | урок | 2 | Тюльпаны – выжигание по шаблонам | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 54 | 11.04 | урок | 2 | Тюльпаны – сборка, оформление | кабинет | наблюдение |
| 55 | 16.04 | урок | 2 | Пионы – выжигание по шаблонам | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 56 | 18.04 | урок | 2 | Пионы - сборка, оформление | кабинет | наблюдение |
| 57 | 18.04 | урок | 2 | Астры – выжигание по шаблонам | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 58 | 23.04 | урок | 2 | Астры – сборка, оформление | кабинет | наблюдение |
| 59 | 25.04 | урок | 2 | Бабочки – выжигание по шаблонам | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 60 | 30.04 | урок | 2 | Бабочки – сборка, оформление | кабинет | наблюдение |
| 61 | 7.05 | урок | 2 | Орхидеи – выжигание по шаблонам | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 62 | 14.05 | урок | 2 | Орхидеи – сборка, оформление | кабинет | наблюдение |
| 63 | 16.05 | урок | 2 | Панно «Фуксии» построение эскиза, перенос на ткань, выбор ленты, прорисовка фона красками по ткани | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 64 | 21.05 | урок | 2 | Панно «Фуксии» вышивка стеблей | кабинет | наблюдение |
| 65 | 23.05 | урок | 2 | Панно «Фуксии» выжигание лепестков | кабинет | наблюдение |
| 66 | 28.05 | урок | 2 | Панно «Фуксии», сборка цветов, крепление к основе | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 67 | 30.05 | урок | 2 | Панно «Фуксии» вышивание листьев, оформление панно в раму | кабинет | наблюдение |
| 68 | 4.06 | урок | 2 | Панно «Пионы» построение эскиза, перенос на ткань, выбор ленты, прорисовка фона красками по ткани | кабинет | наблюдение оценка работы |
| 69 | 6.06 | урок | 2 | Панно «Пионы» вышивка стеблей | кабинет | наблюдение |
| 70 | 11.06 | урок | 2 | Панно «Пионы» выжигание лепестков и листьев | кабинет | наблюдение |
| 71 | 13.06 | урок | 2 | Панно «Пионы» сборка цветов, крепление к основе | кабинет | наблюдение самостоятельная работа |
| 72 | 18.06 | урок | 2 | Панно «Пионы» сборка панно, оформление работы в раму | кабинет | наблюдение оценка работы |

**Календарный учебный график 4 – й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Число месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 26.09. | Рассказ-беседа | 2 | Вводная беседа: знакомство с планом на год, материалы и инструменты, знакомство с литературой для занятий, показ слайдов | кабинет | опрос, беседа |
| 2 | 28.09. | урок | 2 | Вышивальные швы: основные приемы, вышивание по канве | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 3 | 3.10. | урок | 2 | Прямые швы, вышивание по канве | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 4 | 5.10. | урок | 2 | Узелки, вышивание по канве | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 5 | 10.10. | урок | 2 | Петельные швы, вышивание по канве | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 6 | 12.10. | урок | 2 | Комбинированные швы, вышивание по канве | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 7 | 17.10. | урок | 2 | Панно « Павлин». Составление эскиза, перенос на основу панно. Выбор ниток. Вышивка ствола дерева критским швом | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 8 | 19.10. | урок | 2 | Вышивание фона дерева критским швом | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 9 | 24.10. | урок | 2 | Вышивание кроны дерева вертикальным критским швом дерева | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 10 | 20.10. | урок | 2 | Вышивание травы стежком вприкреп | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 11 | 31.10. | урок | 2 | Вышивание травы стежком вприкреп, вышивка цветов французкими узелками, укпашение бисером | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 12 | 2.11. | урок | 2 | Изготовление туловаща павлина, гильоширование по органзе (детали хвоста) | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 13 | 7.11. | урок | 2 | Сборка павлина, крепление к основе, декорирование и оформление панно в раму | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 14 | 9.11. | урок | 2 | Панно «Анютины глазки». Изготовление эскиза, перенос на основу панно, роспись фона красками по ткани | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 15 | 14.11. | урок | 2 | Выбор нитей, вышивка стеблей и листьев швом вприкреп | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 16 |  | урок | 2 | Вышивка цветов критским швом | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 17 | 16.11. | урок | 2 | Вышивка цветов критским швом | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 18 | 21.11. | урок | 2 | Вышивка цветов критским швом | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 19 | 23.11. | урок | 2 | Вышивка травинок в ломаным тамбурным швом и петлей вприкреп | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 20 | 28.11. | урок | 2 | Вышивание серединок декоративными узелками, изготовление бабочки из кружева | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 21 | 30.11. | урок | 2 | Сборка, декорирование, оформление панно в раму | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 22 | 5.12. | урок | 2 | Панно «Подсолнухи» Изготовление эскиза, перенос на основу панно, роспись фона красками по ткани | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 23 | 7.12. | урок | 2 | Выкраивание шаблонов листьев и лепестков, гильоширование по ткани | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 24 | 12.12. | урок | 2 | Вышивка стеблей, крепление листьев к основе стежком вприкреп, украшение швом «россыпь» | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 25 | 14.12. | урок | 2 | Крепление лепестков к основе стежком вприкреп, отделка критским швом, окрашивание | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 26 | 19.12. | урок | 2 | Вышивание серединок французским узелком | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 27 | 21.12. | урок | 2 | Прорисовка чашелистиков, сушка, вышивание стежком с открытой петлей | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 28 | 26.12. | урок | 2 | Оформление фона вышивкой «шов с глазком», прописывание теней, оформление в раму | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 29 | 28.12 | урок | 2 | Панно «Лошадь» Изготовление эскиза, перенос на основу панно, роспись фона красками по ткани | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 30 | 9.01. | урок | 2 | Вышивка полукрестиком | кабинет |  |
| 31 | 11.01. | урок | 2 | Вышивка полукрестиком | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 32 | 16.01. | урок | 2 | Вышивка полукрестиком | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 33 |  | урок | 2 | Вышивка полукрестиком | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 34 | 18.01. | урок | 2 | Вышивка полукрестиком | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 35 | 23.01. | урок | 2 | Вышивка фона критским стежком, швом вприкреп, французским узелком, оформление в раму | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 36 | 25.01. | Урок - беседа | 2 | Работа с кожей. История, техника, приемы, инструменты. Показ слайдов | кабинет | Опрос, беседа |
| 37 | 30.01 | урок | 2 | Кожаная галантерея Подвеска «Фиалки»: изготовление шаблонов, перенос на кожу, выкраивание, сборка и оформление | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение, оценка изделия |
| 38 | 1.02. | урок | 2 | Брошь «Ветка розы» изготовление шаблонов, раскрой на коже | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 39 |  | урок | 2 | Сборка лепестков в цветы и бутоны, изготовление основы, сборка и оформление | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 40 | 6.02. | урок | 2 | Брошь «Гроздь рябины» изготовление шаблонов, основы, раскрой на коже | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 41 | 8.02. | урок | 2 | Изготовление «ягодок» | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 42 | 13.02 | урок | 2 | Сборка и оформление броши | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 43 | 15.02. | урок | 2 | Браслет «Винтаж»  Изготовление основы, снятие мерок, изготовление выкроек | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 44 | 20.02. | урок | 2 | Сборка и оформление браслета | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 45 | 22.02. | урок | 2 | Панно «Полевые цветы» выполнение эскиза, подготовка основы, изготовление шаблонов, | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 46 | 27.02. | урок | 2 | Перенос шаблонов на кожу, выкраивание деталей панно | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 47 | 1.03. | урок | 2 | Выкраивание деталей панно | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 48 | 6.03. | урок | 2 | Соединение деталей цветов | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 49 | 13.03. | урок | 2 | Крепление элементов панно к основе, просушка | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 50 | 15.03. | урок | 2 | Оформление панно дополнительными элементами, рамой | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 51 | 20.03. | урок | 2 | Панно «Морская царица» выполнение эскиза, подготовка основы, изготовление шаблонов, | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 52 | 22.03. | урок | 2 | Перенос шаблонов на кожу, выкраивание деталей панно | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 53 | 27.03. | урок | 2 | Выкраивание деталей панно | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 54 | 29.03. | урок | 2 | Крепление элементов к основе панно просушка | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 55 | 3.04. | урок | 2 | Крепление элементов к основе панно просушка | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 56 | 5.04. | урок | 2 | Оформление панно дополнительными элементами, рамой | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 57 | 10.04. | урок | 2 | Панно «Театр» выполнение эскиза, подготовка основы, изготовление шаблонов, | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 58 | 12.04. | урок | 2 | Перенос шаблонов на кожу, выкраивание деталей панно | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 59 | 17.04. | урок | 2 | Выкраивание деталей панно | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 60 | 19.04 | урок | 2 | Крепление элементов к основе панно просушка | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 61 | 24.04. | урок | 2 | Крепление элементов к основе панно просушка | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 62 | 26.04. | урок | 2 | Оформление панно дополнительными элементами, рамой | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 63 | 8.05. | урок | 2 | Предметы интерьера. Декоративная ваза выполнение эскиза, подготовка основы, изготовление шаблонов, | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 64 | 15.05. | урок | 2 | Перенос шаблонов на кожу, выкраивание деталей | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 65 | 17.05. | урок | 2 | Крепление элементов на основу вазы, оформление фурнитурой | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 66 | 22.05. | урок | 2 | Декоративная бутылка: выполнение эскиза, подготовка основы, изготовление шаблонов, | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 67 | 24.05. | урок | 2 | Перенос шаблонов на кожу, выкраивание деталей | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 68 | 29.05. | урок | 2 | Крепление элементов на основу бутылки, оформление фурнитурой | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |
| 69 | 31.05. | урок | 2 | Шкатулка: выполнение эскиза, подготовка основы, изготовление шаблонов, | кабинет | консультация самостоятельная работа, наблюдение |
| 70 | 5.06. | урок | 2 | Перенос шаблонов на кожу, выкраивание деталей | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 71 | 7.06. | урок | 2 | Оклеивание основы шкатулки заготовками из кожи, изготовление выкроек для декорирования шкатулки | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение |
| 72 | 14.06. | урок | 2 | Выжигание рисунка по коже, крепление элементов декора, оформление шкатулки | кабинет | самостоятельная работа, наблюдение, оценка |

**Индивидуальная работа**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Число месяц | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 27.09 | урок | 1 | Трехмерная вышивка. Пейзажи: составление эскизов, подготовка основы панно. | кабинет | наблюдение, оценка, самостоятельная работа |
| 2 | 4.10 | урок | 1 | Перенос эскиза на основу, выбор цветовой гаммы нитей, вышивка элементов панно. | кабинет | наблюдение, оценка, самостоятельная работа |
| 3 | 11.10 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 4 | 18.10 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 5 | 25.10 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 6 | 1.11 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 7 | 8.11 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 8 | 15.11 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 9 | 22.11 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 10 | 29.11 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 11 | 6.12 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 12 | 13.12 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 13 | 20.12 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 14 | 27.12 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 15 | 10.01 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 16 | 17.01 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 17 | 24.01 | урок | 1 | Вышивка элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 18 | 31.01 | урок | 1 | Изготовление рамы, оформление панно. | кабинет | самостоятельная работа |
| 19 | 7.02 | урок | 1 | Панно из кожи. Составление эскиза, выбор материала. | кабинет | самостоятельная работа |
| 20 | 14.02 | урок | 1 | Подготовка основы, грунтовка | кабинет | самостоятельная работа |
| 21 | 21.02 | урок | 1 | Нанесение рельефной шпатлевки, с дополнительными элементами | кабинет | самостоятельная работа  наблюдение, оценка |
| 22 | 28.02 | урок | 1 | Изготовление элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 23 | 7.03 | урок | 1 | Изготовление элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 24 | 14.03 | урок | 1 | Изготовление элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 25 | 21.03 | урок | 1 | Изготовление элементов панно | кабинет | наблюдение, оценка, самостоятельная работа |
| 26 | 28.03 | урок | 1 | Соединение элементов панно | кабинет | самостоятельная работа |
| 27 | 4.04 | урок | 1 | Крепление элементов на основе | кабинет | самостоятельная работа |
| 28 | 11.04 | урок | 1 | Дополнительное декорирование и оформление панно в раму | кабинет | самостоятельная работа  наблюдение, оценка |
| 29 | 18.04 | урок | 1 | Объемная вышивка бисером. | кабинет | самостоятельная работа |
| 30 | 25.04 | урок | 1 | Объемная вышивка бисером. | кабинет | самостоятельная работа |
| 31 | 16.05 | урок | 1 | Объемная вышивка бисером. | кабинет | самостоятельная работа |
| 32 | 23.05 | урок | 1 | Объемная вышивка бисером. | кабинет | самостоятельная работа |
| 33 | 30.05 | урок | 1 | Объемная вышивка бисером. | кабинет | самостоятельная работа |
| 34 | 6.06 | урок | 1 | Объемная вышивка бисером. | кабинет | самостоятельная работа |
| 35 | 13.06 | урок | 1 | Объемная вышивка бисером. | кабинет | самостоятельная работа |
| 36 | 20.06 | урок |  | Объемная вышивка бисером. | кабинет | самостоятельная работа  наблюдение, оценка |